



Festival Borštnikovo srečanje vabi občinstvo

Uspeli ohraniti mednarodno programsko usmeritev v večini festivalskih sklopov

Maribor - Priprave na 55. Festival Borštnikovo srečanje, ki bo med **12. in 25. oktobrom**, so v polnem teku. Potekal bo v spremenjenih, zahtevnejših okoliščinah in v skladu z epidemiološkimi smernicami; se pravi v dvoranah z manj občinstva in »na razdalji«. Kljub temu ohranja svoje temeljno poslanstvo in mednarodni značaj v vseh programskih sklopih.

Drugače, a nič manj vznemirljivo

Občinstvu bo ponudil **vznemirljive gledališke predstave v tekmovalnem in spremljevalnem programu**, glasbeno-plesni performans, obsežen strokovni program, razstave, projekcije, vodene sprehode po mestu ter programska sklopa Mlado in Študentsko gledališče – v slednjem bo premiero doživela študentska produkcija *Kvartet*, ki nastaja v Mariboru.



»Spremljali bomo nekoliko drugačen festivalski program, kot je bil zasnovan pred pojavom epidemije, prilagodili smo ga danostim, omejitvam pri prehajanju državnih mej in veljavnim ukrepom, vendar tudi v letošnjem letu dosledno uresničujemo temeljno festivalsko poslanstvo – izbrati in občinstvu ponuditi najboljše in najvznemirljivejše gledališke predstave, nagraditi vrhunske umetniške dosežke, postaviti gledališče v epicenter družbenega dogajanja in spodbujati uveljavitev slovenske gledališke ustvarjalnosti doma in v tujini.«

Aleš Novak, umetniški direktor FBS v uvodniku festivalskega kataloga

Vstopnice v predprodaji do konca meseca

Predprodaja vstopnic, ki se je začela danes, v ponedeljek, 14. septembra 2020, bo trajala do konca meseca. V tem času bodo vstopnice na voljo po nižanih cenah, festival pa ponuja različne ugodnosti:

- 20 % popusta pri nakupu 4 ali več vstopnic za 4 različne predstave,
- 25 % popusta pri nakupu 6 ali več vstopnic za najmanj 6 različnih predstav,
- 30 % popusta pri nakupu 8 ali več vstopnic za najmanj 8 različnih predstav.

Ob nakupu 4 ali več vstopnic podarijo dve vstopnici za ogled zaključne prireditve, pri nakupu 8 ali več vstopnic pa letošnji programski katalog.

Število vstopnic je letos zaradi ukrepov zelo zmanjšano, zato organizatorji svetujejo, da si jih zagotovite čim prej. Nakup je mogoče opraviti preko:

- spletnih strani [SNG Maribor](#), [Festivala Borštnikovo srečanje](#) in [Moje Karte](#)
- mobilne aplikacije **55, FBS**,
- na blagajni SNG Maribor in v Informacijskem središču Cankarjevega doma

Mednarodna gostovanja ostajajo

55. Festival Borštnikovo srečanje se bo v petek, 16. oktobra 2020 ob 20. uri, uradno odprl s predstavo *Veriga duš (Soul Chain)* koreografinje **Sharon Eyal** v izvedbi Tanzmainz - Staatstheater Mainz, ki si je v letu 2018 zaradi izredno zahtevne koreografije prislužil najpomembnejšo nemško gledališko nagrado Faust. Ogledati si bo mogoče gostovanje Hrvaškega narodnega gledališča Zagreb (HNK Zagreb) s predstavo *Tri sestre*. Gostili bodo tudi Zagrebško gledališče mladih (ZKM) in njihovo uspešnico *Mladina brez boga*. V Maribor pa ob koncu festivala prihaja še znamenito gledališče Berliner Ensemble z monodramo *Pločevinasti boben (Die Blechtrommel)*, ki jo režira **Oliver Reese**, izvedel pa jo bo vrhunski igralec **Nico Holonics**.



Po motivih Günterja Grassa: **Pločevinasti boben** (Die Blechtrommel), Berliner Ensemble (DE)

Nagrade bodo podeljene ob koncu festivala

Programski temelj festivala predstavljajo [tekmovalne predstave](#) po izboru selektorja **Roka Bozovičarja**.

1. Katarina Morano, Žiga Divjak: **Sedem dni**. Režija Žiga Divjak. Mestno gledališče ljubljansko.
2. Dane Zajc: **Grmače**. Režija Nina Rajić Kranjac. Drama SNG Maribor, koprodukcija Konservatorij za glasbo in balet Maribor.
3. Henrik Ibsen: **Strahovi**. Režija Igor Vuk Torbica. Prešernovo gledališče Kranj.
4. Susan Sontag: **Alice v postelji**. Režija Dorian Šilec Petek. SNG Drama Ljubljana.
5. Po motivih Marka Breclja in Marka Mlačnika: **Biokozmizem::Izreka**. Režija Dragan Živadinov. Zavod Delak.
6. Gledališko potovanje po motivih Modre ptice Mauricea Maeterlincka: **Sedem vprašanj o sreči**. Režija Tomi Janežič. Lutkovno gledališče Ljubljana in Slovensko mladinsko gledališče.
7. Florian Zeller: **Sin**. Režija Eduard Miler. Mini teater.
8. Sofi Oksanen: **Očiščenje**. Režija Jari Juutinen. Slovensko ljudsko gledališče Celje in sadsongskomplex:fi.
9. Avtorski projekt **Gejm**. Režija Žiga Divjak. Slovensko mladinsko gledališča in Maska Ljubljana.
10. Avtorski projekt po delih Rudija Šeliga: **Izobčenke**. Režija Mirjana Medojević. SNG Drama Ljubljana. *

** Predstava na festivalu ne bo izvedena, saj se je poslovila z repertoarja že pred uvrstitvijo v program.*



Gledališko potovanje po motivih Modre ptice Mauricea Maeterlincka, **Sedem vprašanj o sreči**, Lutkovno gledališče Ljubljana & Slovensko mladinsko gledališče

Vabimo prostovoljce

Priprava in izvedba festivala ponuja številne priložnosti za pridobivanje izkušenj in novih znanj, spoznavanje novih vsebin in ljudi, s tem pa tudi razvoj osebnih kompetenc. Zato tudi letos k sodelovanju vabimo prostovoljke_ce, ki bi bili pripravljeni_e postati del festivalskega dogajanja in okrepiti festivalsko ekipo, s tem pa dobiti vpogled v skrivnosti zaodrja ter festivalskih priprav in izvedbe.

[Prijava](#)



[Prijatelji in podporniki festivala](#)

Dodatne informacije:

Daša Šprinčnik

Festivalska producentka

031 342 178

dasa.sprincnik@borstnikovo.si